



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vicerrectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



CODIGO	REGISTRO DE ASIGNATURAS		RESPONSABLE:
			FECHA:
AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA	ARQUITECTURA	X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			
ADSCRIPCION O SEDE (S):			
FACULTAD O CENTRO:	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO		
ESCUELA:	ESCUELA DE ARQUITECTURA		
INSTITUTO:			
DEPARTAMENTO:			
OTROS			
ASIGNATURA:			
NOMBRE	DISEÑO 1.3		
CODIGO	5073		
UNIDAD EJECUTORA			
CLASIFICACION	OBLIGATORIA / TEORICA – PRACTICA		
FECHA APROBACIÓN			
FECHA ACTUALIZACIÓN			
INSTANCIA DE APROBACIÓN			
UNIDADES CREDITO	SEIS (6)		
HORAS/SEMANA	NUEVE (9)		
REGIMEN			
PERÍODOS ACADÉMICOS	REGULAR		
PRELACIONES	DISEÑO 1.2 APLICACIONES CODIGO 5072		
PROFESOR			



PROPOSITOS

Constituye un curso de reflexión teórica sobre el mismo acto de habitar, sobre el hecho que funda la arquitectura, desde la idea primera y la cabaña primitiva, hasta la casa nueva o la casa ideal, aquella que se piensa y se desea que viva en el centro de la ciudad ideal, este largo y continuo proceso, es la afirmación de la arquitectura misma; su permanencia y a su apuesta de futuro.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OBJETIVOS GENERALES:

- Dominar los aspectos fundamentales de la práctica del OFICIO de la Arquitectura en términos de las interacciones necesarias entre los aspectos funcionales, técnicos y estéticos en las edificaciones.
- Estar en capacidad de afrontar y resolver a través del ejercicio del diseño arquitectónico las implicaciones de las solicitudes técnico-constructivas y contextuales de la propuesta de diseño.
- Estar en capacidad de afrontar y resolver a través del ejercicio del diseño arquitectónico, las distintas escalas o niveles dimensionales de las edificaciones.
- Estar en capacidad de explicar las intenciones de orden conceptual y de significación relativos a la forma arquitectónica.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Establecer el origen y la idea de la casa, así como analizar la casa como paradigma de la arquitectura.
- Describir y ejemplificar la evolución espacial-temporal de la casa.



- Definir la casa hoy.
- Determinar las relaciones entre casa y mito, y entre casa y cuerpo.
- Analizar la casa como idea.

CONTENIDOS

CONTENIDO:

MÓDULO I

LA CASA

UNIDAD 1

El origen de la casa

- La casa primera
- La casa del hombre
- La casa nueva

UNIDAD 2

La idea de la casa

- Casa y mito
- Casa y cuerpo
- Casa e idea

MÓDULO II

LA ARQUITECTURA DE LA CASA

UNIDAD 3

La forma de la casa

- La imagen de la casa
- La geometría de la casa
- La materia de la casa

UNIDAD 4

Las funciones de la casa

- Centro y lugar
- Cobijo y protección
- Vida y muerte



UNIDAD 5

El espacio de la casa

- La inmensidad íntima
- La comida en la mesa
- La alcoba conyugal

UNIDAD 6

El proyecto de la casa

- Un invitado invisible
- Un acuerdo posible
- Un cuerpo mudable

MÓDULO III

LA ANATOMÍA DE LA CASA

UNIDAD 7

Adentro y afuera

- El atrio y el zaguán
- La terraza y el balcón
- El patio y el jardín

UNIDAD 8

Arriba y abajo

- El piso y el sótano
- La escalera y la rampa
- El techo y el ático

UNIDAD 9

Abierto y cerrado

- El vano y la ventana
- El muro y la pared
- El vano y la puerta

UNIDAD 10

Lleno y vacío

- La columna y el espacio
- El pasillo y los cuartos
- La fachada y el volumen

MÓDULO IV

LA FILOSOFÍA DE LA CASA

UNIDAD 11

Los sueños



- Nacer y crecer
- Hacer y jugar
- Recordar y soñar

UNIDAD 12

Las actividades

- Trabajar y descansar
- Cocinar y comer
- Dormir y asearse

UNIDAD 13

Las habitaciones

- La sala y el estar
- La cocina y el comedor
- El dormitorio y el baño

UNIDAD 14

Los mecanismos

- Muebles y trastos
- Maquinas y objetos
- Medios y aparatos

MÓDULO V

LA CASA DE LA ARQUITECTURA

UNIDAD 15

Casa y ciudad

- Casa y paisaje
- Casa y edificio
- Casa y ciudad

UNIDAD 16

Casa y arquitecto

- Las casas sin Arquitectos
- Los arquitectos sin casas
- Las casas de los arquitectos



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vicerrectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



BIBLIOGRAFÍA

Pintó, Macía
MÓDULO INSTRUCCIONAL DE DISEÑO III